

『エクリ叢書 I』 正誤表

本書に下記の通り誤りがございました。訂正してお詫び申し上げます。

なお、重版の場合は、すでに訂正が反映されている場合もございますので、ご了承ください。

ページ	該当箇所	誤	正
19	本文 1 行目	セオリーとメソッドはインフレーションを起こし、デザインに関するサブジェクトの新陳代謝も激しさを増しました。	(削除) セオリーとメソッドはインフレーションを起こし、デザインに関するサブジェクトの新陳代謝も激しさを増しました。
25	本文 5 行目	「B」のふつう理解されている肯定的なデザインというのは	「A」のふつう理解されている肯定的なデザインというのは

最終更新日：2018/10/4